

Nr.: 111 | Frezen "uit de losse pols" met de bovenfreesmachine

Omschrijving

Een bovenfrees is de perfecte machine om uw creativiteit en kunstzinnigheid te uiten. De machine wordt hierbij zonder welke aanslag dan ook uit de losse pols gebruikt. Het werkstuk wordt naar eigen inzicht of naar voorbeeld bewerkt. Uit de losse pols betekent dat de machine zeer fijngevoelig en nauwkeurig geleid dient te worden, natuurlijk wel met een zo vast mogelijke hand. Bij houtsoorten met harde en zachte jaarringen wil de frees juist de harde jaarringen volgen en dient extra nauwkeurig te worden gewerkt.

Voor u aan de slag gaat kunt u het werkstuk het beste donker beitsen. Het contrast wordt dan vergroot.



Afb. 111/ 01

Eerst enkele voorbeelden:

Graveren met de bovenfrees. Plantenmotief met een graveerfrees gefreesd. Te gebruiken voor houtversieringen en naamborden.



Afb. 111/ 02

- Het maken van symbolen als decoratief element



Afb. 111/ 03

- Oriënteringssymbool, bijvoorbeeld op een toiletdeur in een bar



Afb. 111/ 04

- Versieringen met diermotief voor op kindermeubelen.



Afb. 111/ 05

- Borden met tekst

Machines / Toebehoren



Afb. 111/ 06 Festool OF 1010 EBQ

Te gebruiken bovenfreesmachines:

Festool OF 900 E, OF 1000 EB, OF 1010 EB, OF 1400 EBQ.

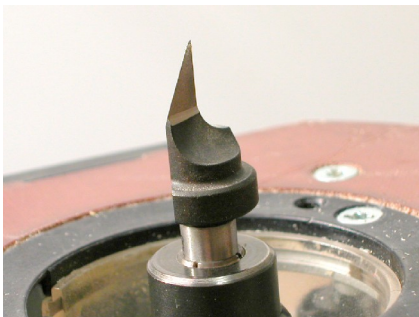
Te gebruiken frezen :

- Graveerfrezen
- V-groeffrezen
- Holprofielfrezen
- Groeffrezen met een kleine diameter

Om nagenoeg stofvrij te werken en daardoor vrij zicht te houden op het werkstuk is het gebruik van een afzuigmobiel met een afzuigslang D 27 onmisbaar.

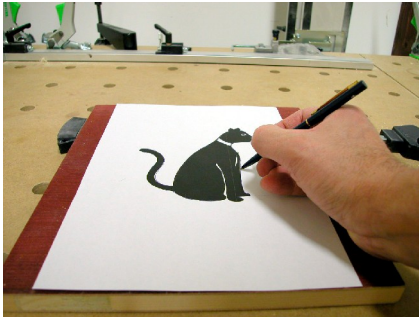
Om uw werkstuk goed vast te leggen is de Festool multifunctionele werktafel (MFT800 of MFT1080) met als extra toebehoren de klemset (MFT-SP) de ideale partner.

Vorbereitung / Instellen



Afb. 111/ 07

Monteer de frees in de spantang van de bovenfreesmachine. In ons voorbeeld gebruiken we graveerfrezen. Deze zijn er in de kwaliteiten Hardmetaal en HS. Hardmetaal frezen hebben een langere standtijd en dus de voorkeur.



Afb. 111/ 08

- Contouren middels carbonpapier overnemen op het werkstuk.



Afb. 111/ 09

- Met de graveerfrees volgt u in 1 of 2 arbeidsgangen de contourlijnen. Stel bij de eerste arbeidsgang de freesdiepte relatief ondiep in; de exacte diepte is afhankelijk van de door u gebruikte houtsoort. Maak vooraf enkele proefstukjes met gelijksoortig materiaal om de juiste freesdiepte te vinden.



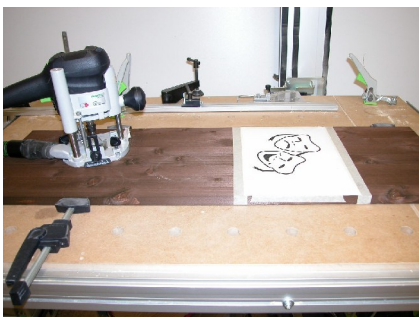
Afb. 111/ 10

- Geleid de bovenfrees met beide handen. De ene hand aan de pistoolgreep, de andere rust op het werkstuk en beweegt de bovenfrees voort. Zo heeft u een zo stabiel mogelijke geleiding.



Afb. 111/ 11

Zo kan het resultaat er bijvoorbeeld uit zien.



Afb. 111/ 12

Een andere mogelijkheid bij het frezen volgens voorbeeld is om het voorbeeld op het werkstuk te plakken.



Afb. 111/ 13

- In dit voorbeeld eerst alle binnenste lijnen en / of elementen frezen en daarna de buitenzijde van het gezicht; anders kan uw origineel verschillen.



Afb. 111/ 14

Om een bloem volgens voorbeeld te maken dient zeer nauwkeurig gewerkt te worden. Het gaat hier namelijk niet alleen om het simpelweg nalopen van de contouren maar veel meer om het creëren van een driedimensionale werking. (zie afb. 111/01)



Afb. 111/ 15

Op de detailfoto van de bloem is te zien dat tijdens het frezen de freesdiepte gewijzigd is.



Afb. 111/ 16

Met een holprofielfrees kunt u het oppervlak "wegsnijden".



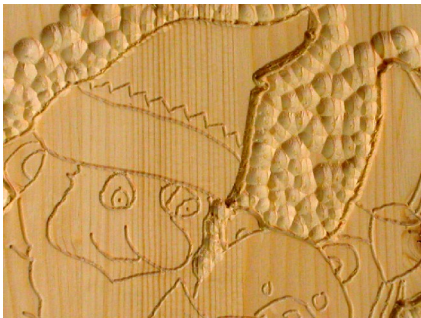
Afb. 111/ 17

- Hef tijdens het werken de machine van het oppervlak, om vervolgens de machine weer in te laten vallen. Er kan zowel tegen- als meelopend gewerkt worden. Let u er wel op dat als u langs kanten werkt u altijd tegenlopend freest.



Afb. 111/ 18

Experiment: Een vlak wordt bewerkt met de holprofielfrees en aansluitend rood gebeitst en dan deels nogmaals gefreesd. Het driedimensionale effect wordt duidelijk.



Afb. 111/ 19

Hiernaast ziet u een uitsnede uit een relief voor een kinderkamer. De graveerfrees tekende de figuren, de holprofielfrees bepaalde de structuur.



Afb. 111/ 20

Een extra effect kunt u bereiken als het hout rondom de gravure weg gefreesd wordt.



In dit voorbeeld is een spiraalgroeffrees gebruikt om de gravure vrij te frezen.